Le Prix BD Alice et Clochette

De début novembre à début juin, l'association propose de lire une sélection des meilleurs albums de l'année pour découvrir le monde de la BD hors des grands classiques.

Une quarantaine de collectivités, CSE, médiathèque, association, participe chaque année. Leurs adhérents lisent et notent chaque album pour déterminer le lauréat de l'année.

Le règlement

La lecture d'au moins 7 des 10 titres proposés est nécessaire pour obtenir un bulletin de vote valide.

Le barème de notation consiste en une note comprise entre 0 et 5, les notes intermédiaires servant à nuancer les avis :

0 : Sans intérêt
1 : Décevant
2 : Moyen
3 : Bon
4 : Très bon
5 : Excellent
⚠ : ne pas noter les albums non lus

Le classement final

Il est établi avec la moyenne des notes attribuées à chaque titre par l'ensemble des lecteurs participants, modulé par le plus grand nombre de hautes notes en cas d'ex-aequo entre deux titres.

Le vote

Pour l'ensemble des participants, les votes se font sur le site **vote.alice-et-clochette.fr**

Pour participer

Les lecteurs sont invités à se rapprocher de leur collectivité pour les modalités d'inscription ou sur le site de l'association **alice-et-clochette.fr**

Nos partenaires

SAVATOU

Librairie BD fugue Café

Prix du livre & Prix de la BD 2027

Alice et Clochette



la nouvelle dérive

Librairie BD fugue Café

SAVATOU

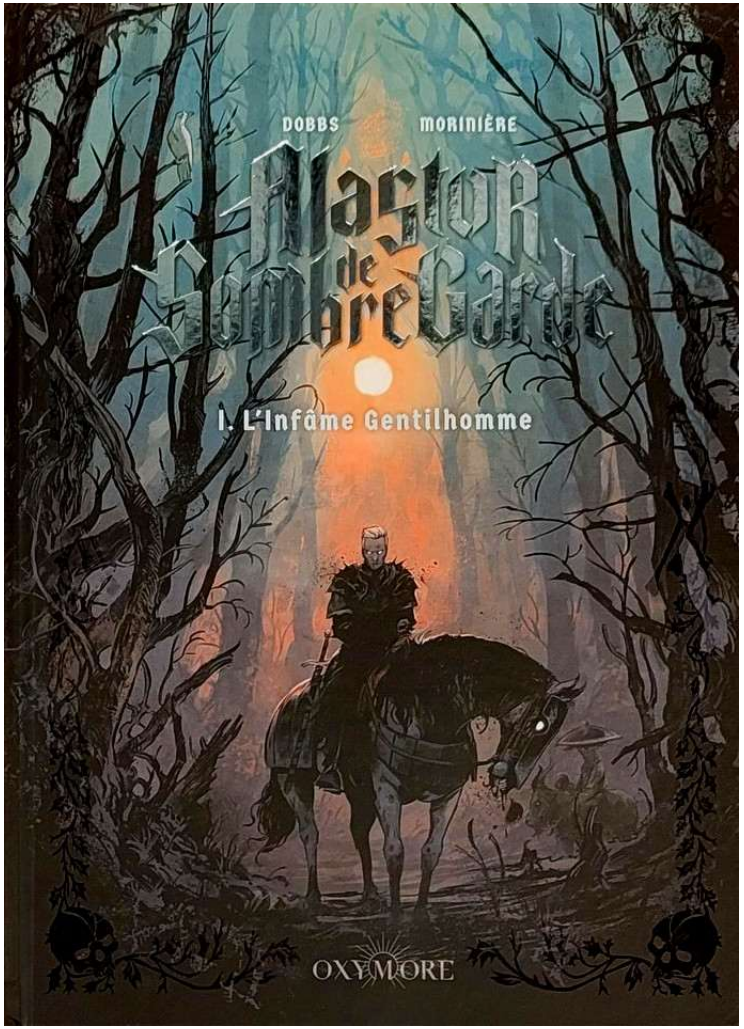
Alastor de SombreGarde

#1 - L'Infâme Gentilhomme

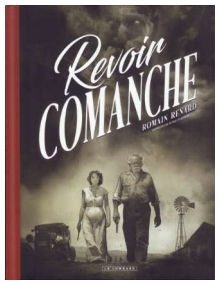
de Dobbs et Aurélien Morinière

chez Oxymore Éditions, paru en janvier 2026

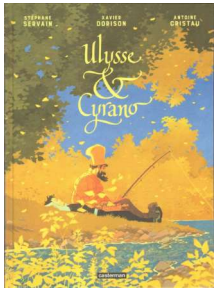
Au cœur d'un monde ravagé par la guerre, Alastor, chevalier revenu d'entre les morts, et son complice Guulghar, maître-gobelin quelque peu roublard, errent sans attaches, traversant champs de bataille et forêts damnées afin de regagner la Forteresse Noire et retrouver Lilith, la dulcinée du chevalier maudit.



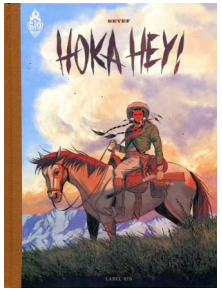
2027



2026



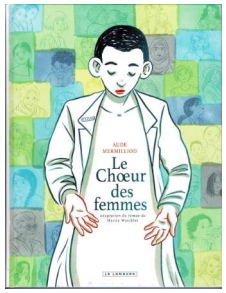
2025



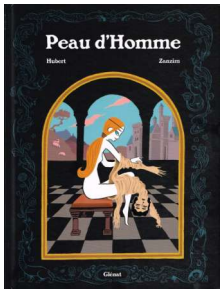
2024



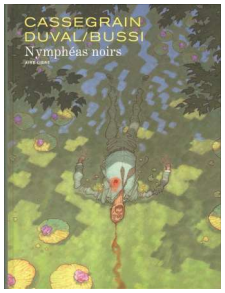
2023



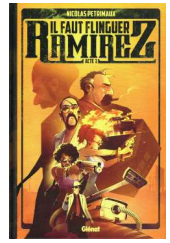
2022



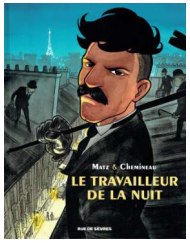
2021



2020



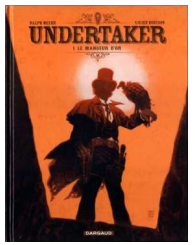
2019



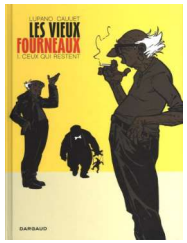
2018



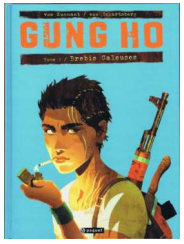
2017



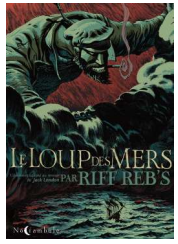
2016



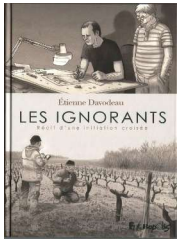
2015



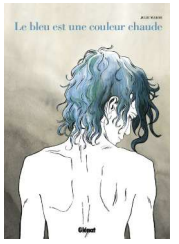
2014



2013



2012



2011



2010



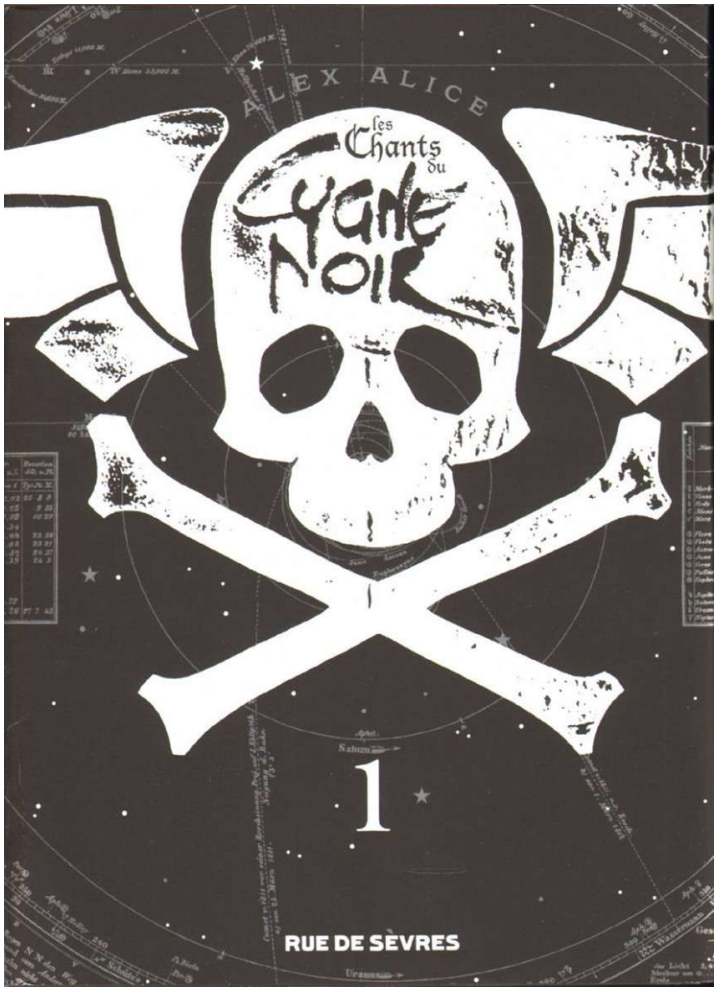
Les chants du Cygne Noir

#1

de Alex Alice

chez Rue de Sèvres, paru en mai 2026

La jeune Benesh, à la recherche du meurtrier de son frère, s'engage à bord d'un paquebot interplanétaire à destination de Jupiter. Alors qu'elle s'apprête à assouvir sa vengeance, des pirates abordent le navire. La rencontre est explosive. Benesh rejoindra-t-elle le capitaine Lohengrin et l'équipage du Cygne Noir dans sa quête d'une relique extra-terrestre aux pouvoirs étranges ?



Dead Train

#1 - La prophétie de la Vierge noire - Face A

de Wallace et Le Turk
chez petit à petit, paru en juillet 2026

Une famille royale désabusée, en quête de légitimité...

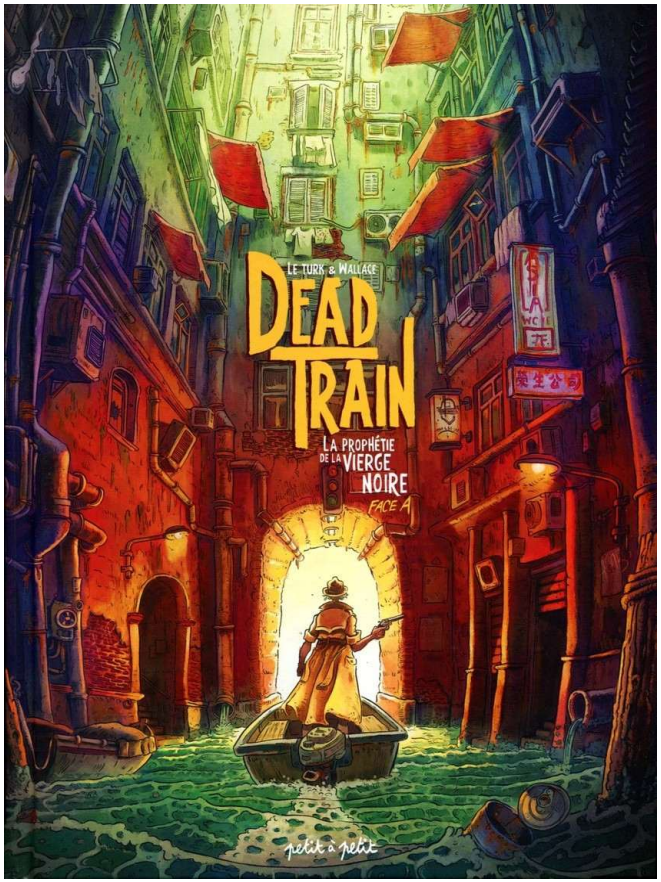
Un ange noir assassin au passé douteux...

Une police où les flics intègres se font rares...

Des gangs prêts à tout pour garder le contrôle des rues...

Une jeune orpheline aux pouvoirs mystérieux...

Une ville décadente, gangrenée par la drogue, la violence, la corruption, la prostitution...



Bienvenue à Dead Train !

Terre ou Lune

de Jade Khoo
chez Morgen, paru en février 2026

« Rien de tout ça n'est arrivé. Rien de tout ça n'est arrivé. »

Othello a beau se le répéter en boucle, l'acte qu'il vient de commettre est irréparable. Du haut de ses sept ans, lui qui n'avait d'yeux que pour les oiseaux et leurs promesses d'évasion, vient de tuer son père. Derrière cette tragédie familiale, de nombreux secrets enfouis, une enfance bafouée, et l'ombre d'un héritage dont il ignore encore la portée.

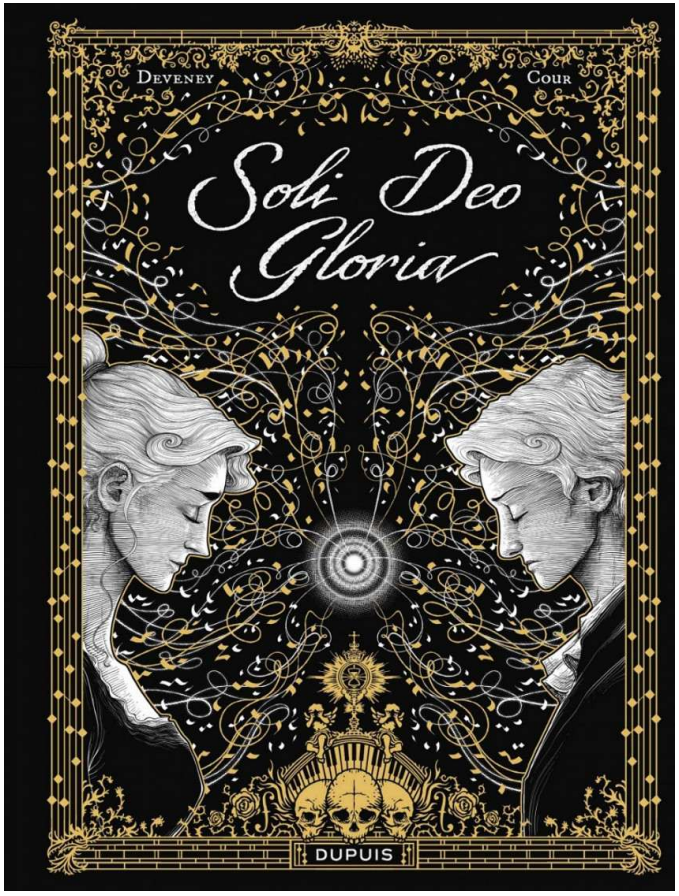


Soli Deo Gloria

de Jean-Christophe Deveney et Édouard Cour
chez Glénat, paru en janvier 2025

Nés sous le ciel crasseux du « Saint-Empire romain germanique », Hans et Helma étaient destinés à une vie de labeur et de pauvreté. Leur don et leur amour pour la musique s'offriront à eux comme un espoir, une lueur dans leur quotidien sombre et terreux.

Après la disparition de leur famille, ils vont être recueillis par un ermite musicien qui va leur faire découvrir la richesse des sons de la nature. Accueillis ensuite dans un pensionnat religieux, ils vont apprendre les bases de la lecture et du solfège, leur permettant de déchiffrer les plus belles partitions de leur époque. Adoptés par un margrave, seigneur de guerre, ils découvriront ensuite la beauté des instruments de musique. Les palais de plusieurs villes européennes seront enfin les témoins silencieux de leur réussite et de leurs plus cruelles déceptions. Empruntant les codes du roman d'apprentissage, Soli Deo Gloria offre un récit dur empreint de beauté et d'espoir. Pour la première fois, Jean-Christophe Deveney met son talent d'écriture au service du trait précis et élégant d'Édouard Cour. Ensemble, ils offrent un titre époustouflant de beauté.



L'ENFANCE DES RUINES

de Pascal Rabaté
chez Rue de Sèvres, paru en septembre 2026

Berlin, 1932.

Folker Kuntz travaille dans une agence publicitaire. Entouré de sa voisine, danseuse de cabaret dont il est fou amoureux et de sa soeur, artiste dont l'amant a fui la ségrégation raciale américaine, il mène une vie de légèretés.

À ses compagnons de folies berlinoises s'ajoute bientôt un certain Rudy Ganz, jeune homme dont il a sauvé la vie et qu'il apprend à connaître. De discussions de cabaret, en soirées privées du NSDAP, de moments hors du temps dans un atelier de peintre à l'exposition coloniale ; les fondements de la société semblent s'ébranler. L'innommable se presse dans les interstices, la bête immonde est là, rampante... mais pour l'instant, ils dansent.

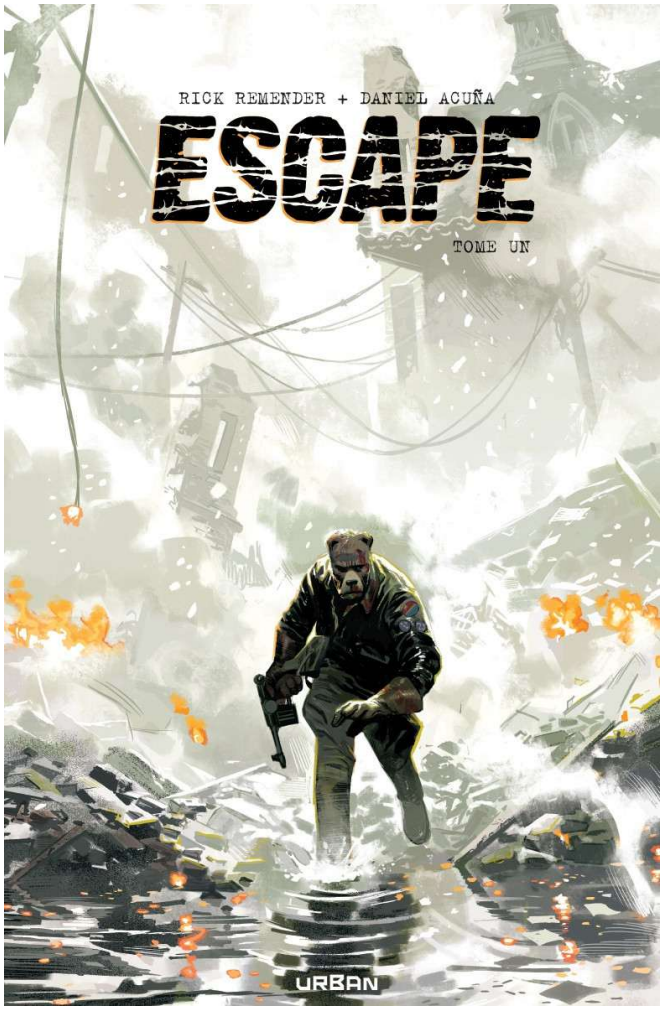


ESCAPE

de Rick Remender et Daniel Acuña
chez Urban Comics, paru en mai 2026

Pilote de bombardier aguerri, Milton Shaw effectue des missions au-dessus d'un monde déchiré par la guerre face à un empire de chauve-souris impitoyable.

Mais lorsque son avion est abattu, Milton se retrouve derrière les lignes ennemies, dans les ruines fumantes d'une ville qu'il a lui-même bombardée.



Et il a intérêt de vite trouver un moyen de s'enfuir, car il le sait : dans moins de 24 heures, son propre camp va larguer une énorme bombe destinée à finir le travail.

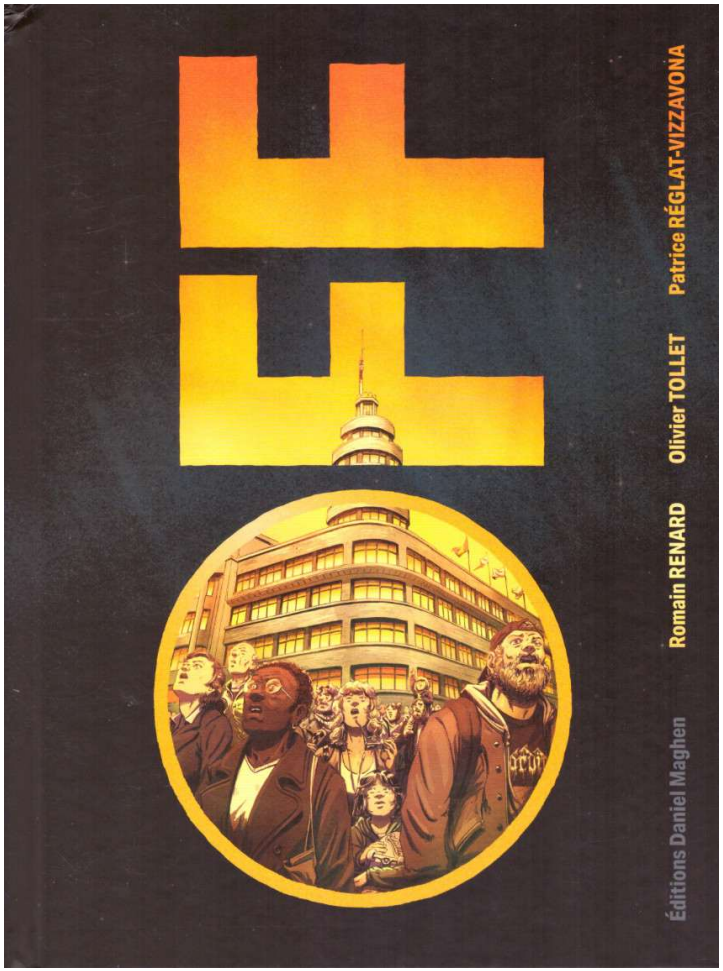
Blessé, désarmé et traqué par les factions fascistes qui tiennent le pays d'une main de fer, Milton devra se battre pour s'échapper avant que la bombe ne tombe et n'efface tout... et tout le monde.

OFF

de Olivier Tollet et Patrice Réglat-Vizzavona
chez Daniel Maghen, paru en février 2026

Une tempête solaire a provoqué à l'échelle mondiale une coupure de courant généralisée qui risque d'être durable. Tout s'arrête... et menace de s'effondrer ! Off est la chronique d'une société à bout de souffle, la nôtre, rongée par la violence et l'inertie de tous les pouvoirs. Les auteurs posent la question : que se passerait-il si une étincelle faisait tout exploser ? Comment réagirions-nous, qui serions-nous prêts à sacrifier, à sauver ? Qui sont ceux qui laisseraient tomber avant même de se battre? Et qui s'en réjouirait ?

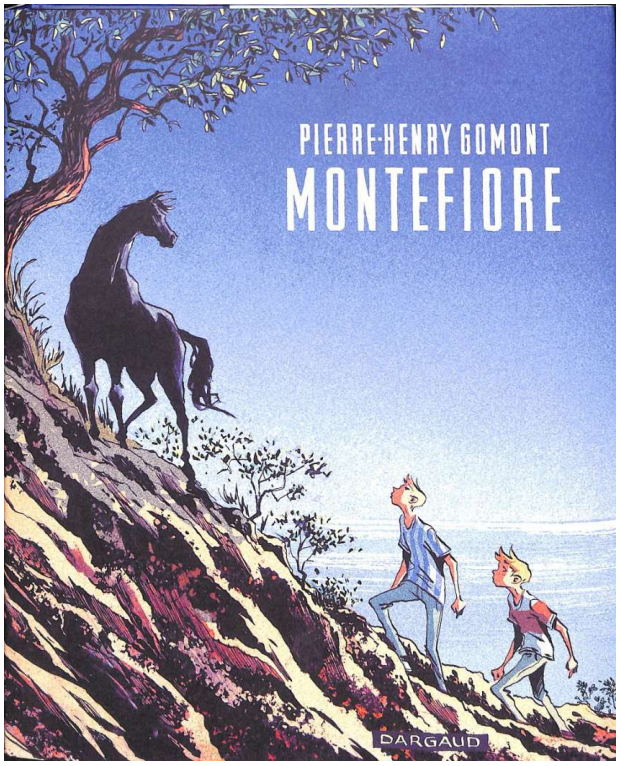
Un page turner de plus de 300 pages qui tient à la fois du thriller, du film catastrophe et de la saga familiale.



MONTEFIORE

de Pierre-Henry Gomont
chez Dargaud, paru en septembre 2026

Andrea et Angelo, deux frères passionnés de chevaux, assistent à une course. Mais il ne s'agit pas de n'importe quelle course : c'est une de celles qu'on ne voit qu'en Italie, où les chevaux galopent dans d'étroites ruelles et sur des places bondées ; où les cavaliers montent à cru, s'empoignent, chutent, et, pour gagner, déploient autant de talent que de vice. Pour le vice, c'est Guido le meilleur. Et les enfants ne sont pas peu fiers, parce que Guido, c'est leur oncle. Même si celui-ci rencontre ses neveux pour la première fois, même si son cousin Giorgio, le père des enfants, n'a de Montefiore que le nom, il les invite pour l'été dans l'élevage familial. En Italie, la famille, c'est sacré. Les enfants vont découvrir l'endroit où leur père a grandi, un monde duquel ils ont été soigneusement tenus à l'écart : un lieu immuable, chargé de souvenirs, où résonne encore l'écho d'anciennes querelles. Il y a la tante Rina qui règne sur ce petit monde ; l'entraîneur Ambroggio, souvent brutal et parfois tendre ; la bande des jeunes cavaliers, concurrents avant d'être camarades ; et surtout, il y a Hermès... Hermès, le cheval fou, qui a la robe vif-argent et des éclairs sous les sabots. Montefiore parle de la famille, de celle qui nous a vu naître, et de celle que l'on construit. Dans l'ardeur du dessin autant que dans les mots, Pierre-Henry Gomont montre l'enfance lorsqu'elle se heurte à l'ordre établi ; celle qui, par sa candeur et sa vitalité, questionne, s'oppose, et imprime du mouvement dans des mondes immobiles. Cette enfance qui, dans l'évidence de sa beauté, nous permet, à tous, de trouver de l'air.

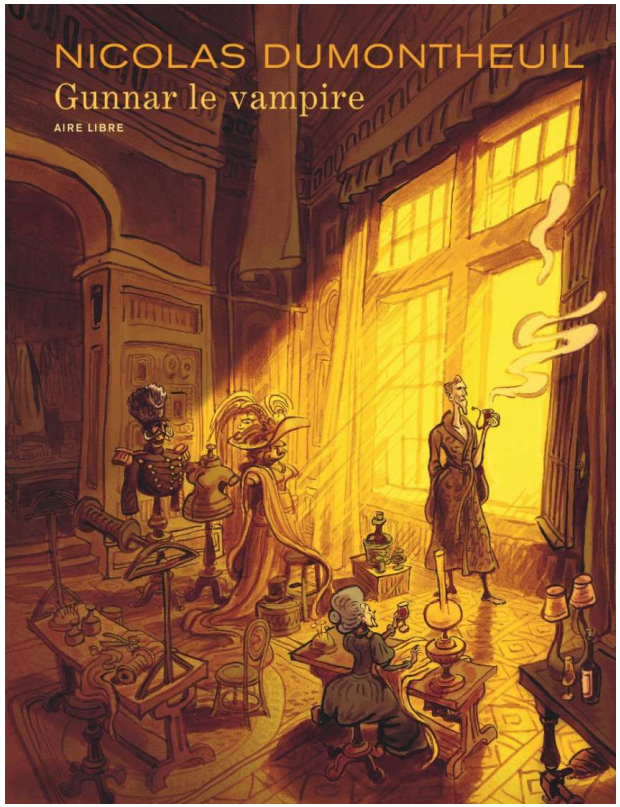


Gunnar le vampire

de Nicolas Dumontheuil
chez Dupuis, paru en mai 2026

1910, quelque part en Bourgogne, tout le monde s'affaire dans l'atelier de couture de M. Gunnar. Outre ses incontestables qualités de maître d'ouvrage, Gunnar n'est pas un quidam comme les autres, et ça, tout le village le sait bien. C'est aussi une créature hybride dont les contes et légendes murmurent les sanglants méfaits depuis la nuit des temps : un vampire ! Pourtant, Gunnar est totalement inoffensif, car il ne croque ni ne mord les humains, leur préférant des mets socialement plus acceptables, ce qui en fait, depuis des lustres, une célébrité locale. Mais quand des animaux de la ferme et autres compagnons de table se font copieusement dévorer la nuit venue, les soupçons se portent sur Gunnar. Aurait-il trahi la confiance des villageois après tant d'années ou le coupable viendrait-il d'ailleurs...?

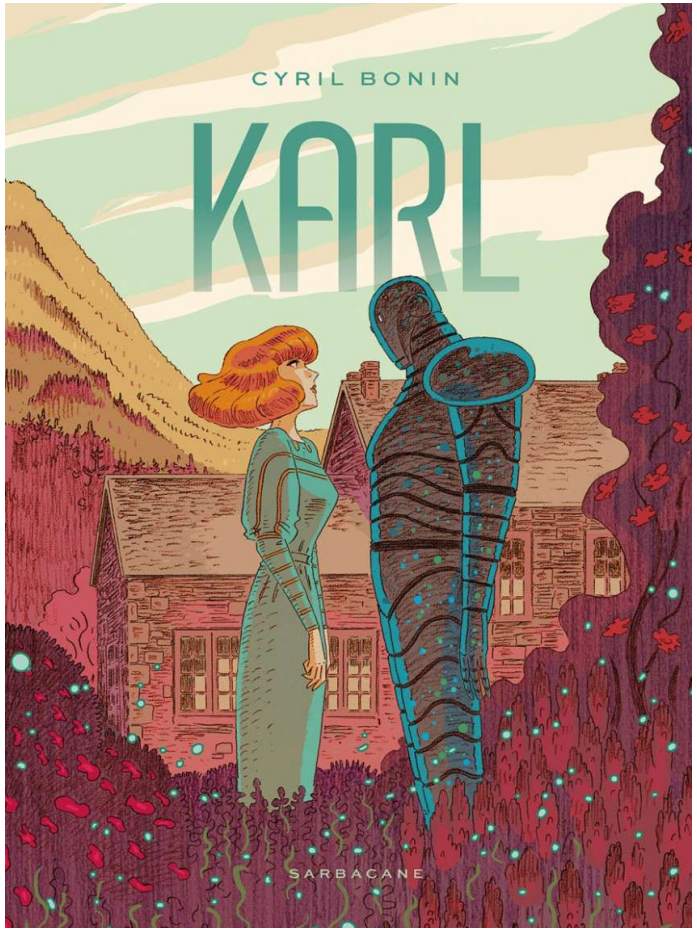
Sous le vernis d'un récit choral qui emprunte ses humeurs au genre fantastique, Nicolas Dumontheuil, en véritable homme de lettres, manie le verbe et la bonne formule avec excellence et beauté littéraire pour nous conter les drôles d'aventures de son cher Gunnar, et compose une comédie de moeurs si belle qu'elle en ferait presque blêmir son immortel héros. En plus de dresser le portrait d'une époque désuète, où la vie semblait plus simple qu'aujourd'hui, avec moult références historiques et jeux de mots bien sentis, l'auteur nous régale de son regard sur ce petit monde qui résonne terriblement avec la société actuelle.



KARL

de Cyril Bonin
chez Sarbacane, paru en février 2026

Charles Brooks, riche banquier fantasque, meurt dans un accident de voiture aux circonstances troubles. Sa fille, Magda qui ne l'a pas vu depuis près de dix ans, hérite de sa vaste demeure. Alors qu'elle ouvre une à une toutes les pièces de la maison elle découvre, glissé dans une housse, un robot bleu acier mis en veille ... C'est Karl, l'androïde-majordome de son père disparu. Pour Magda, qui préfère les relations humaines aux technologies, Karl n'est qu'un objet froid. Que va-t-il lui révéler quand elle décide de le rallumer... ?



Knight Club

#1

d'Arthur De Pins
chez Dupuis, paru en décembre 2026

Bienvenue au XIIe siècle, cette époque délicieuse où porter une armure en métal sous un soleil brûlant est à la mode !

Séraphine, forgeronne émérite, arpente les déserts brûlants de la Terre sainte à la recherche d'une escouade de guerriers assez téméraires - ou inconscients - pour protéger son village natal des croisés Francs qui menacent de revenir piller les habitants sous peu.

Après un casting rocambolesque à Jérusalem, l'armurière parvient à rassembler une équipe des plus redoutables... mais aux origines bien différentes !

La cohabitation promet d'être explosive et hilarante, entre les conflits culturels incessants et les discussions enflammées sur les tactiques guerrières, les recettes locales ou les styles vestimentaires.

Mais derrière cette farce permanente, une certitude émerge : pour défendre leur village, ils devront d'abord réussir à ne pas s'entretuer. Et ça, c'est loin d'être gagné !

